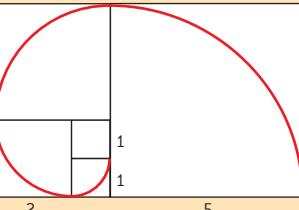
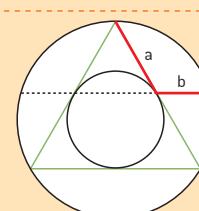
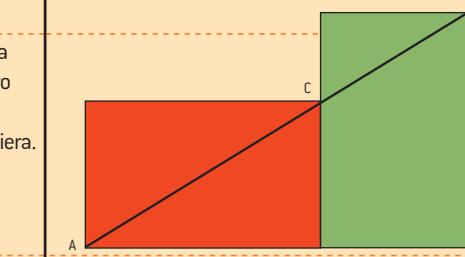
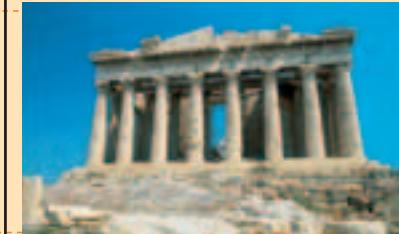
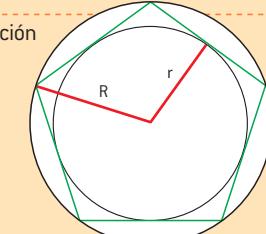
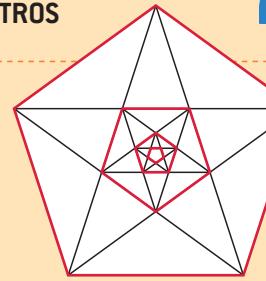
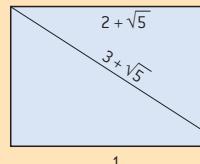
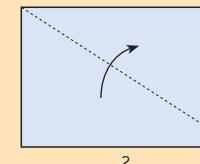
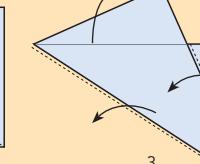
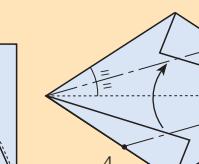
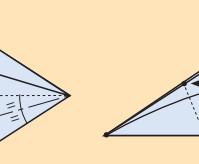
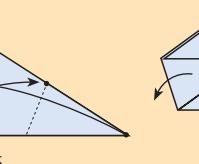
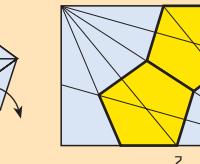
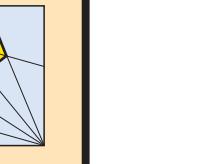


LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 PAREJA DE CONEJOS <small>El libro de la naturaleza está escrito en el lenguaje matemático.</small> <small>GALILEO</small>	2 SUCESIÓN DE FIBONACCI <small>Una pareja de conejos recién nacidos es aislada en una granja para su reproducción. Teniendo en cuenta que empiezan a procrearse a los dos meses de vida y a un ritmo de una pareja de descendientes cada mes, determina la población que generan en los meses posteriores.</small> <small><i>Liber Abaci</i> Fibonacci (1202)</small>	3 FIDIAS <small>La sucesión 1, 1, 2, 3, 5, ... viene dada de forma recurrente por: $x_1 = 1 = x_2$, $x_{n+2} = x_{n+1} + x_n$. Demuestra que la sucesión:</small> $y_n = \frac{x_{n+1}}{x_n}$ <small>tiene como límite el número áureo Φ.</small>	4 PIÑA <small>El número Φ [phi] debe su nombre al escultor griego Fidias, que lo usaba frecuentemente en las proporciones de sus esculturas al ser particularmente agradable a la contemplación.</small>	5 GIRASOL <small>Presenta dos tipos de espirales, con 8 y 13 miembros. ¿Te suenan estos números?</small>	6 CARACOLA I 	7 HIPASO DE METAPONTE <small>El descubrimiento de los incommensurables (o números irracional) por Hipaso de Metaponte supuso un importante revés a la escuela pitagórica. ¿Sabrás demostrar que $\sqrt{5}$ es un número irracional?</small>
8 CURIOSO I <small>En un pentágono regular el lado y la diagonal guardan una curiosa relación. Intenta demostrar cuál es.</small>	9 PENTÁGONO REGULAR $\Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ <small>Fíjate en los números Φ^1, Φ^2, Φ^3. Hálalos con tu calculadora. ¿Qué observas? Intenta demostrar esa propiedad de forma algebraica.</small>	10 NUDO <small>Con una tira de papel es muy fácil construir un pentágono regular. Solo tienes que hacer un nudo...</small>	11 12 NAUTILUS 	13 CARACOLA II 		
14 CUERPO HUMANO <small>Para los artistas del Renacimiento, el cuerpo humano perfecto era el que poseía la proporción áurea entre la altura y la del ombligo. Compruébalo, aunque "nadie es perfecto".</small>	15 CURIOSO II <small>Halla los primeros términos de la sucesión $a_n = \Phi^n$ y comprueba qué relación existe con la sucesión de Fibonacci.</small>	16 CIRCUNFERENCIAS  <small>Halla la relación que existe entre a y b.</small>	17 RECTÁNGULO ÁUREO <small>Un rectángulo áureo es aquel que verifica que la razón entre sus lados es el número áureo. Intenta construirlo, con regla y compás, a partir de un segmento cualquiera.</small>	18 DIAGONAL  <small>Una importante propiedad de los rectángulos áureos es que al colocar dos iguales como indica la figura, la diagonal AB pasa por el vértice C. ¿Te atreves a demostrarlo?</small>	19 20 PARTENÓN 	
21 SOLDADOS 	22 CURIOSO III <small>Si colocamos los planetas en fila, cada uno divide la distancia entre los dos planetas vecinos en dos, y solo la Tierra lo hace cumpliendo la regla dada por el número de oro. ¿Será por eso que solo hay vida en nuestro planeta?</small>	23 RELACIÓN DE RADIOS  <small>Halla la relación entre r y R.</small>	24 PERÍMETROS <small>Tomando como unidad el perímetro del pentágono grande, halla el perímetro de los sucesivos pentágonos. Muestra su relación con los números de Fibonacci.</small>	25 26 LÍMITE I  <small>Comprueba que:</small> $\lim \left[1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \dots}}} \right] = \Phi$	27 LÍMITE II <small>Haz lo mismo con:</small> $\lim 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \dots}}} = \Phi$	
28 TRIÁNGULO ÁUREO <small>El triángulo isósceles cuyo lado desigual es sección áurea de los dos lados mayores iguales se denomina triángulo áureo. ¿Cuántos encuentras en el pentagrama pitagórico?</small>	29 ÁNGULOS  <small>¿Cuánto miden los ángulos de un triángulo áureo?</small>	30 ABE HISASHI <small>Con 12 pentágonos como este puedes construir un dodecaedro.</small>	       	SELECCIÓN DE PROBLEMAS: MIGUEL HERRÁZ HIDALGO. IES POLITÉCNICO. CASTELLÓN		